

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
"РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ"  
ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЖД ЛИЦЕЙ № 17»**

РАССМОТРЕНА

заседанием методического  
объединения учителей естественно-  
математических наук  
Протокол от «22» августа 2024 г. № 1

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора  
по учебной работе  
Протокол от «23» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
РЖД лицея № 17  
от «26» августа 2024 г. № 173



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 5 -7 КЛАСС**

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г, № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования, по программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; и отвечает требованиям образовательной программы школы.

**Цель курса изобразительной деятельности:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и **специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:**

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### 1. Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной

функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала.. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Учебно-тематический план по изобразительному искусству предусматривает следующее распределение по часам:

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе выделяется:

- в 5 кл. по школьному учебному плану – 68 ч в год (2ч. в неделю);
- в 6-8 классах - 1 час в неделю, 34 часов в год.

## **3. Личностные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

### **Личностные УУД**

1. Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. Формирование духовных и эстетических потребностей;
5. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. Обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления

мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

### **Регулятивные УУД**

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
7. Владение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

### **Коммуникативные УУД**

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а

также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

*Основные формы работы:*

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

*Методы работы на уроке:*

- Словесные: слово учителя; беседа; сравнение; деловые игры.
- Наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом.
- Творческие: исследование, поиск, творческая работа.
- Непосредственный и опосредованный контроль восприятия искусства, практических работ. Формирование оценочных суждений, оценка своей работы, умение анализировать ее, доброжелательность в оценке чужой работы, умение найти положительные результаты

#### 4. Тематическое планирование

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Темы	Краткое содержание тем	Требования
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.	Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет;

		развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гушевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.	Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гушевых и акварельных красок.	Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гушевыми красками.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

**5 класс**

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	6ч.	5ч.	9ч.	4ч.	24ч.
2	Декоративное рисование	6ч.	3ч.	3ч.	7	19ч.
3	Рисование на темы	3ч	5ч.	4ч.	4ч.	16ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	1ч.	3ч.	3ч.	2ч.	9ч.
	Итого:	16ч.	16ч.	20ч.	16ч.	68ч.

**6 класс**

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	2ч.	4ч.	6ч.	4ч.	16ч.
2	Декоративное рисование	5ч.	1ч.	2ч.	-	8ч.
3	Рисование на темы	-	1ч.	1ч.	3ч.	5ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	2ч.	1ч.	1ч.	2ч.	6ч.
	Итого:	9ч.	7ч.	10ч.	9ч.	34ч.

**7 класс**

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	7ч.	1ч.	5ч.	3ч.	16ч.
2	Декоративное рисование	0ч.	3ч.	1ч.	1ч	5ч.
3	Рисование на темы	2ч	2ч.	1ч.	2ч.	7ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	0ч.	1ч.	3ч.	2ч.	6ч.
	Итого:	9ч.	7ч.	10ч.	8ч.	34ч.

**8 класс**

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	2ч.	1ч.	1ч.	1ч.	5ч.
2	Декоративное рисование	4ч.	2ч.	5ч.	3ч	14ч.
3	Рисование на темы	2ч	4ч.	2ч.	2ч.	9ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	4ч.
5	Аппликация	0ч.	0ч.	1ч.	1ч.	2ч.
	Итого:	9ч.	8ч.	10ч.	8ч.	34ч.

Программа для специальных (коррекционных) школ 8 вида по изобразительному искусству предусматривает практические и самостоятельные работы на каждом уроке.

Обучение изобразительному искусству носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: природоведение (рисование времён года), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо ( развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации ), трудовым обучением ( умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Всегда существовала и остаётся актуальной проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, проблема их подготовки к самостоятельной жизни. На занятиях учатся организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой

(столом). Дети учатся управлять самим собой, анализировать и контролировать свои выполненные работы, а в последующем и поступки. Умение анализировать и контролировать свои поступки способствует воспитанию чувства собственного достоинства, а значит, и социализации личности. У детей формируется чувство прекрасного, воспитываются эстетические способности. На уроке дети учатся работать в группах, в коллективе.

## **5. Основные требования к знаниям и умениям учащихся по изобразительному искусству**

Учащиеся должны **знать:**

*минимальный уровень:*

- основы цветоведения (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета);
- форму, конструкцию предмета, величину его составных частей, цвет и положение в пространстве;
- последовательность выполнения рисунка;
- приёмы выполнения простейшего шрифта по клеткам
- виды узоров (орнаментов): геометрический, растительный
- приёмы работы акварельными и гуашевыми красками;
- значение прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни;
- понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план;
- виды и жанры изобразительного искусства: натюрморт, живопись, скульптура, архитектура, графика;
- широко известные скульптурные произведения, архитектурные произведения.

*достаточный уровень:*

- основные средства выразительности живописи и их отличительные особенности;
- виды народного декоративно-прикладного искусства и их отличительные особенности;
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся должны **уметь:**

*минимальный уровень:*

- строить изображение в определённой последовательности (от общего к частному);
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами;
- подбирать цвет в соответствии с натурой;
- пользоваться художественными материалами в процессе рисования;
- передавать в рисунке связанное содержание;
- использовать приём загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга;
- размещать предметы в открытом пространстве;
- изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску.

*достаточный уровень:*

- планировать свою работу;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- подбирать гармонические сочетания цветов;
- высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;
- передать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## **6. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **5 класс**

По итогам 5 класса ученик должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **6 класс**

По итогам 6 класса ученик должен уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

### **7 класс**

По итогам 7 класса ученик должен уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

### 8 класс

По итогам 8 класса ученик должен уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

### 7. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ урока	Тема урока	дата
<b>1 четверть</b>		
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	
4	Рисование осенних листьев	
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных	

	элементов (чередование по форме и цвету).	
6	Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	
8	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	
9	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	
10	Рисование несложного натюрморта из овощей	
11	Рисование симметричного узора по образцу.	
12	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	
16	Рисование с натуры игрушек.	
	<b>2 четверть</b>	
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	
18	Декоративное рисование «Посуда»	
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	
22	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	
25	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	
27	Рисование веточки рябины	
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	
29	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	
31-32	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка, затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши	
	<b>3 четверть</b>	
33	Тематическое рисование «Космос»	
34	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о	

	школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	
35	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	
36-37	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	
38-39	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	
40	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	
41	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	
42	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	
43	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	
44	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	
45	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	
46	Декоративное рисование	
47	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	
48	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	
49	Рисование открытки к 8 Марта	
50	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	
51	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	
52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	
	<b>4 четверть</b>	
53	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	
54	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	
55	Выполнение эскиза «мода в школе»	
56	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	
57	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	
58	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	
59	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	
60	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	
61	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	
62		
63	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	

64	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	
65	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	
66	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	
67	Декоративная роспись камней «Жуки»	
68	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	

### 6 класс

№	Тема	Дата
<b>1 четверть</b>		
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево)	04.09.2024
2	Составление сетчатого узора для детской ткани (декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка (стилизация))	11.09.2024
3	Декоративное рисование узора для ткани	18.09.2024
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец)	25.09.2024
5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша)	02.10.2024
6	Декоративное рисование – составление симметричного узора	09.10.2024
7	Декоративное рисование – составление эскиза для значка (на предложенной учителем форме (по выбору учащихся))	16.10.2024
8	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень»	23.10.2024
<b>2 четверть</b>		
9	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).	06.11.2024
10	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	13.11.2024
11	«Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму).	20.11.2024
12	Рисование с натуры объемного предмета: заварочный чайник.	27.11.2024
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).	04.12.2024
14	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки).	11.12.2024
15	Рисование новогодней карнавальной маски	18.12.2024

16	Изготовление новогодней карнавальной маски	25.12.2024
<b>3 четверть</b>		
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения: «Эмалированная кастрюля и кружка».	15.01.2025
18	Рисование с натуры объемного предмета конической формы: «Кофейник».	22.01.2025
19	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Кувшин».	29.01.2025
20	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Ваза»	05.02.2025
21	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Подсвечник со свечой».	12.02.2025
22	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление: «Торшер»	19.02.2025
23	Декоративное рисование – открытка к «8 Марта».	26.02.2025
24	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	05.03.2025
25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет»).	12.03.2025
26	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору).	19.03.2025
<b>4 четверть</b>		
27	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись «Птицы – наши друзья»).	02.04.2025
28	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Глобус».	09.04.2025
29	Рисование по памяти и представлению: домашнее животное.	16.04.2025
30	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).	23.04.2025
31-32	Рисование плаката на тему о Великой отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков»	30.04.2025 07.05.2025
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.	14.05.2025
34	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Кукла – неваляшка».	21.05.2025

## 7 класс

№	Тема	Дата
<b>1 четверть</b>		
1.	Рисование объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка)	04.09.2024
2.	Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор).	11.09.2024
3.	Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (стопа из 5-6 книг).	18.09.2024
4.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись»(И. Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и его сын Иван», В. Маковский «Свидание»).	25.09.2024
5.	Рисование двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)	02.10.2024
6.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт)	09.10.2024
7.	Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза)	16.10.2024
8.	Рисование предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой)	23.10.2024
<b>2 четверть</b>		
9.	Беседа об изобразительном искусстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция». (И. Шишкин «Полдень», А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитан «Сумерки. Стога», М. Врубель «В ночном», В. Поленов «Московский дворик»)	06.11.2024
10.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	13.11.2024
11.	Рисование на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	20.11.2024
12.	Рисование объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза)	27.11.2024
13.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. томский «Портрет И.Д. Чернышевского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане;	04.12.2024
14.	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	11.12.2024
15.	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.Лепка	18.12.2024
16.	Изготовление макета пригласительного билета на праздник	25.12.2024
<b>3 четверть</b>		
17.	Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	15.01.2025
18.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	22.01.2025

19.	Рисование предмета комбинированной формы (настольная лампа)	29.01.2025
20.	Рисование постройки из элементов строительного материала (башня)	05.02.2025
21.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	12.02.2025
22.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	19.02.2025
23.	Выполнение эскизов элементов оформления книги -рисование заставок, буквиц, концовок	26.02.2025
24.	Рисование натюрморта из объемных предметов округлой формы (овощи)	05.03.2025
25.	Рисование предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)	12..03.2025
26.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	19.03.2025
<b>4 четверть</b>		
27.	Беседа об изобразительном искусстве. Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех)	02.04.2025
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).	09.04.2025
29	Завершение работы над натюрмортом	16.04.2025
30.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно).	23.04.2025
31.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	30.04.2025
32.	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)	07.05.2025
33.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф. Усыпенко «Ответ гвардейцев-минометчиков»).	14.05.2025
34.	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	21.05.2025

## 8 класс

№	Тема	Дата
<b>1 четверть</b>		
1.	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	
2.	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев	
3.	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	
4.	Техника по мокрой бумаге. «Небо и земля»	
5.	Осень в лесу. Березовая роща	
6.	Декоративное рисование: «Садовые цветы».	
7.	Рисование на тему: «Осень в деревне».	
8.	Беседа о художниках-мастерах натюрморта с показом иллюстраций натюрмортов.	
9.	Понятие натюрморт. Рисование с натуры: «Осенний натюрморт».	

<b>2 четверть</b>		
10.	Удивительные явления природы. Северное сияние.	
11.	Декоративное рисование. Узор в овале.	
12.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Анималистический жанр.	
13.	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	
14.	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	
15.	Декоративное рисование: «Зимний орнамент».	
16.	Зима и природа. Зимние забавы.	
17.	Рисование на тему: «Карнавальный костюм».	
<b>3 четверть</b>		
18.	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	
19.	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	
20.	Декоративно – прикладное искусство. Гжель.	
21.	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	
22.	Декоративно - прикладное искусство. Хохлома.	
23.	Как одевались на Руси? Эскиз платка.	
24.	Рисование с натуры: «Дом с пристройкой». Изучение объемного предмета сложной формы	
25.	Рисование узора «Снегири на рябине».	
26.	Беседа о секретах старых мастеров. Изучение узоров Городца.	
27.	Декоративное рисование. Городецкая роспись.	
<b>4 четверть</b>		
28.	Аппликация «Весенний букет».	
29.	Рисование на тему: «Космические фантазии».	
30.	Рисование на тему по памяти: «Семейный портрет».	
31-32	Салют в технике граттаж.	
33.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций. Былинно-мифологический жанр	
34.	Декоративная роспись: «Летний мотив»	

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс (68 ч) 2 часа в неделю**

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема	Учебная задача	Оборудование	Коррекционная работа
<b>1 четверть</b>						
1		1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	<p>Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.</p> <p>Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.</p>
2		1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Образцы орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
3		1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Изображения стилизованных природных форм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
4		1	Рисование осенних листьев	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
5		1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Стилизованные растительные элементы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
6		1	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
7		1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Образцы геометрических орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
8		1	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

9			1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.	Стакан и яблоко для рисования с натур, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	<p>изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.</p> <p>Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений.</p> <p>Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем</p>	
10			1	Рисование несложного натюрморта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
11			1	Рисование симметричного узора по образцу.	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	Образцы симметричных узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
12			1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»		Презентация		
13			1	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Составление узоров из растительных элементов в круге.	Шаблон круга, образцы узоров в круг, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
14			1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Предмет шаровидной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
15			1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.	Ваза керамическая, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
16			1	Рисование с натуры игрушек.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
<b>2 четверть</b>								
17			1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.		
18			1	Декоративное рисование «Посуда»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
19			1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенствование умения анализировать объекты изображения.	Образцы дорожных знаков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода,		постепенного

						палитра.	сокращения педагогической помощи.
20			1	Тематическое рисование «Осень в лесу»	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	. Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе.
21			1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	Детская раскладная пирамидка, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
22			1	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Формирование общего представления о художественных средствах.	Презентация	
23			1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Формирование общего представления о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	
24			1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
25			1	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Образцы пригласительных билетов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
26			1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных комбинированных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
27			1	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
28			1	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
29			1	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета	Образцы объемных округлых предметов для рисования с	Дать учащимся знания элементарных основ

					предметов.	натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности. Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.	
30			1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.	Образы новогодних карнавальных очков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
31-32			2	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка, затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши	Работа акварельными и гуашевыми красками.	Правильное расположение предметов друг относительно друга, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
<b>3 четверть</b>								
33			1	Тематическое рисование «Космос»	Учит находить гармонически сочетающиеся цвета.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
34			1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У большой подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	Репродукции картин.		
35			1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра		
36-37			2	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага,		

				выполнения рисунка.	кисти, вода, палитра		
38-39			2	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Образцы рисунков на зимнюю тему, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	
40			1	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»		Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
41			1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Цветочный горшок с растением, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.
42			1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
43			1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.	Образец узора в квадрате, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
44			1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной
45			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Умение анализировать объекты изображения.	Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
46			1	Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

47			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	Воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	Репродукции картин на тему «Мы победили»	активности и самостоятельности путем
48			1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы плакатов к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	постепенного сокращения педагогической помощи. . Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе. Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
49			1	Рисование открытки к 8 Марта		Образцы открыток к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
50			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
51			1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
52			1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
<b>4 четверть</b>							
53			1	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
54			1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Скворечник, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
55			1	Выполнение эскиза «мода в школе»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

56			1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенного из произведения в рисунке.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
57			1	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
58			1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
59			1	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
60			1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
61 62			2	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
63			1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
64			1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Образцы
65			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»;	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	Репродукции картин о Великой Отечественной войне.

				Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).		
66			1	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.	Раздаточный материал – предметы симметричной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
67			1	Декоративная роспись камней «Жуки»	Передача пропорций предметов симметричной формы.	камни, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
68			1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.	Весенние цветы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс (34 ч) 1 час в неделю**

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Коррекционная работа
<b>I четверть</b>				
1	04.09.24	1	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).	Развитие мелкой моторики. Развивать аналитико-синтетическую деятельность: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов). Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.
2	11.09.24	1	Составление сетчатого узора: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	
3	18.09.24	1	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша).	
4	25.09.24	1	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).	
5	02.10.24	1	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	
6	09.10.24	1	Декоративное рисование – составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся)	

7	16.10.24	1	Рисование народной игрушки.	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
8	23.10.24	1	Беседа: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками»	
<b>II четверть</b>				
1	06.11.24	1	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие. Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе. Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности. Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
2	13.11.24	1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	
3	20.11.24	1	«Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму).	
4	27.11.24	1	Рисование с натуры объемного предмета: заварочный чайник.	
5	04.12.24	1	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).	
6	11.12.24	1	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки).	
7	18.12.24	1	Рисование новогодней карнавальной маски.	
8	25.12.24	1	Изготовление новогодних карнавальных масок.	
<b>III четверть</b>				
1	15.01.25	1	Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. Формировать навыки коллективной работы и самоконтроля. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины,
2	22.01.25	1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	
3	29.01.25	1	Рисование предмета комбинированной формы (настольная лампа)	
4	05.02.25	1	Рисование постройки из элементов строительного материала (башня)	
5	12.02.25	1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	
6	19.02.25	1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	
7	26.02.25	1	Выполнение эскизов элементов оформления книги -рисование заставок,	

			буквиц, концовок	цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие. Формировать у детей эстетическое отношение к действительности. Развивать активное внимание, наблюдательность, память, воображение, мышление.
8	05.03.25	1	Рисование натюрморта из объемных предметов округлой формы (овощи)	
9	12.03.25	1	Рисование предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)	
10	19.03.25	1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	
<b>IV четверть</b>				
1	02.04.25	1	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись «Птицы – наши друзья»).	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе. Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности. Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
2	09.04.25	1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Глобус».	
3	16.04.25	1	Рисование по памяти и представлению: домашнее животное.	
4	23.04.25	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В.Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).	
5-6	30.04.25 07.05.25	2	Рисование плаката на тему о Великой отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков»	
7	14.05.25	1	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.	
8	21.05.25	1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы: «Кукла – неваляшка».	

**Календарно-тематическое планирование  
7 класс (34 ч) 1 час в неделю**

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Коррекционная работа
<b>I четверть</b>				
1	04.09.24	1	Рисование объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка)	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости.  Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса,
2	11.09.24	1	Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор).	
3	18.09.24	1	Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении (стопа из 5-6 книг).	
4	25.09.24	1	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись»(И. Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь», В.Серов «Мика Морозов», И.Репин «Иван Грозный и его сын Иван», В. Маковский «Свидание»).	
5	02.10.24	1	Рисование двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)	
6	09.10.24	1	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части (сыр, торт)	
7	16.10.24	1	Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза)	
8	23.10.24	1	Рисование предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой)	
<b>II четверть</b>				
1	06.11.24		Беседа об изобразительном искусстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция». (И. Шишкин «Полдень», А. Куинджи «Березовая роща», И. Левитан «Сумерки. Стога», М. Врубель «В ночном», В. Поленов «Московский дворик»)	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при
2	13.11.24	1	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	
3	20.11.24	1	Рисование на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	

4	27.11.24	1	Рисование объемных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза)	определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы. Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.	
5	04.12.24	1	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. томский «Портрет И.Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане;		
6	11.12.24	1	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.		
7	18.12.24	1	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Лепка		
8	25.12.24	1	Изготовление макета пригласительного билета на праздник		
<b>III четверть</b>					
1	15.01.25	1	Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса		
2	22.01.25	1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».		
3	29.01.25	1	Рисование постройки из элементов строительного материала (башня)		
4	05.02.25	1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		
5	12.02.25	1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		
6	19.02.25	1	Выполнение эскизов элементов оформления книги -рисование заставок, буквиц, концовок		
7	26.02.25	1	Рисование натюрморта из объемных предметов округлой формы (овощи)		

8	05.03.25	1	Рисование предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)	ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы. Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
9	12.03.25	1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	
10	19.03.25		Беседа об изобразительном искусстве. Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех)	
<b>IV четверть</b>				
1	02.04.25	1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы. Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
2	09.04.25	1	Завершение работы над натюрмортом	
3	16.04.25	1	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно).	
4	23.04.25	1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	
5-6	30.04.25 07.05.25	2	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)	
7	14.05.25	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной Войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф. Усыпенко «Ответ гвардейцев-минометчиков»).	
8	21.05.25	1	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс (34 ч) 1 час в неделю**

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Коррекционная работа
<b>I четверть</b>				
1		1	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы. Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
2		1	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев	
3		1	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	
4		1	Техника по мокрой бумаге. «Небо и земля»	
5		1	Осень в лесу. Березовая роща	
6		1	Декоративное рисование: «Садовые цветы».	
7		1	Рисование на тему: «Осень в деревне».	
8		1	Беседа о художниках-мастерах натюрморта с показом иллюстраций натюрмортов.	
9		1	Понятие натюрморт. Рисование с натуры: «Осенний натюрморт».	
<b>II четверть</b>				
1		1	Удивительные явления природы. Северное сияние.	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на
2		1	Декоративное рисование. Узор в овале.	
3		1	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Анималистический жанр.	

4		1	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	<p>плоскости. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы. Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.</p>	
5		1	Дизайн одежды. Одежда для юноши.		
6		1	Декоративное рисование: «Зимний орнамент».		
7		1	Зима и природа. Зимние забавы.		
8		1	Рисование на тему: «Карнавальный костюм».		
<b>III четверть</b>					
1		1	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.		
2		1	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.		
3		1	Декоративно – прикладное искусство. Гжель.		
4		1	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.		
5		1	Декоративно - прикладное искусство. Хохлома.		
6		1	Как одевались на Руси? Эскиз платка.		
7		1	Рисование с натуры: «Дом с пристройкой». Изучение объемного предмета сложной формы		
8		1	Рисование узора «Снегири на рябине».		
9		1	Беседа о секретах старых мастеров. Изучение узоров Городца.		

10		1	Декоративное рисование. Городецкая роспись.	аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы. Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
<b>IV четверть</b>				
1		1	Аппликация «Весенний букет».	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости. Развитие глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы. Развитие целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
2		1	Рисование на тему: «Космические фантазии».	
3		1	Рисование на тему по памяти: «Семейный портрет».	
4-5		2	Салют в технике граттаж.	
6		1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций. Былинно-мифологический жанр	
7		1	Декоративная роспись: «Летний мотив»	

### **Программно-методические материалы:**

- Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Пол редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой/ - Москва, «Просвещение», 2006г. –

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://festival.1september.ru> (Фестиваль педагогических идей)
2. <http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)
3. <http://www.edu.ru> (Российское образование - федеральный портал)

### **Дополнительная литература для учителя и учащихся:**

- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128 с.: ил.
- Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника.- Мн.: Харвест, 2004.- 736 с.
- Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия.-М: Изд-во Эксмо, 2002.-736 с.
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/ Б.М.Неменский, Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др.-М.: Просвещение, 1991.-198 с., 8 л.: ил.
- Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература. Оформл. и подбор ил. Н.Мищенко. Переиз. М., «Дет. лит.», 1974.-167 с., ил.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2002.-176 с., 16 с ил.: ил.
- Неменская Л.А. Каждый народ-художник: Учеб. для 4 кл./ Под.ред.Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2000.-144 с.: ил.
- Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ, кружков/ В.А.Барадудин, Б.Н.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.: Под ред. В.А.Барадудина.-М.: Просвещение, 1979.-320 с., ил., 16 л. ил.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.-240 с.: ил.-(Мои первые уроки)

Приложение №1

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ**

#### **Из чего состоит пейзаж** (игра с картинками)

**Цель:** закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

**Материал:** картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные (можно использовать открытки).

**Задание:** отбирать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновывать свой выбор.

#### **Собери пейзаж**

**Цель:** закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времен года.

**Материал:** цветные изображения деревьев, цветов, трав, гор, озер и т. д., отражающие сезонные изменения в природе.

**Задание:** по собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету (осенний, летний, весенний, зимний.)

#### **Жанр живописи**

**Цель:** закрепить знания об изображении пейзажа (натюрморта, портрета), его признаках.

Материал: репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж).

Задание: найти жанр пейзажа (натюрморта, портрета), среди других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж (натюрморт, портрет).

### **Времена года**

Цель: закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Закрепить знания о классификации цвета: теплые и холодные, легкие и тяжелые.

Материал: разнообразные карточки со всевозможными оттенками теплых и холодных цветов.

Задание: выбрать цветные карточки, присущие осени, лету, весне, зиме.

В игре могут использоваться художественные тексты о временах года.

### **Перспектива**

Цель: закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие).

Задание: составить пейзаж по описательному рассказу.

### **Составь натюрморт**

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету.

Материал: силуэты (выполненные из цветной бумаги и картона) цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов.

Задание: составить натюрморт (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами, с грибами и т. д.)

### **Симметричные предметы**

Цель: дать детям понятие «симметричность предметов». Учить находить одинаковые части предметов, составлять их. Привести наглядные примеры симметричности (вазы, кувшины) и ассиметрии, сложив неправильно части предметов.

Материал: картонные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам.

Задание: сложить правильно части предметов.

### **Составь портрет сказочного героя**

Цель: закрепить знания детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении, побудить использовать в речи слова: вверх, сверху, внизу, снизу, между, под.

Материал: портрет сказочного героя, разрезанный на 8 частей (лицо пополам и на 4 части - лоб, глаза, нос, рот и подбородок).

Задание: составить портрет сказочного героя.

### **Узнай по профилю**

Цель: развитие пространственного воображения.

Материал: вырезанные силуэты профилей персонажей различных сказок.

Задание: определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонаж и его характер.

### **Найди недостающего героя**

Цель: закрепить знания о сказочно-былинном жанре, особенностях изображения, его назначении.

Материал: картинки сказочных персонажей (Красная Шапочка и Волк; Дюймовочка и Эльф и т. д.).

Задание: найти пару сказочному персонажу, обосновать свой выбор, рассказать, какую роль выполняет этот герой.

Приложение №2

### Демонстрационный материал

#### Таблицы:

1. «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета»,
2. «Поэтапное выполнение натюрморта»
3. «Поэтапное выполнение пейзажа»

#### Репродукции картин:

1. Д.Мочальский «Первое сентября»
2. И.Шевандронова «В сельской библиотеке»
3. А.Курчанов «У больной подруги»
4. Ф.Решетников «Опять двойка»
5. В.Пузырьков «Черноморцы»
6. Ю.Непринцев «Отдых после боя»
7. П.Кривоногов «Победа»
8. А.Пластов «Фашист пролетел»
9. С.Герасимов «Мать партизана»
10. А.Дайнека «Оборона Севастополя»
11. В.Фирсова «Юный живописец»
12. В.Серова «Девочка с персиками»
13. П.Канчаловского «Сирень»
14. А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»
15. В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!»
16. Д.Шмаринов «Не забудем, не простим»
17. Ф.Богородский «Слава павшим героям»
18. И.Грабарь «Березовая аллея»
19. И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь»
20. В.Серов «Мика Морозов»
21. И.Репин «Иван Грозный и сын его Иван»
22. В.Маковский «Свидание»
23. И.Шишкин «Полдень»
24. А.Куинджи «Березовая роща»
26. 25. В.Поленов «Московский дворик»
27. И.Шишкин «Полдень»
28. М.Врубель «В ночном»

29. А.Куинджи «Березовая роща»

30. И.Левитан «Сумерки. Стога»

**Фотографии :**

1. Э.Фальконе «Медный всадник»,

2. Ф.Фивейский «Сильнее смерти»,

3. Е.Вучетич «Статуя воина-освободителя» в Трептов - парке в Берлине

**Образцы народных промыслов России:**

1. Дымковская, Каргопольская, Филимоновская глиняная игрушка

2. Богородская деревянная игрушка

3. Изделия Гжели

4. Деревянная посуда Хохломы и Городца

5. Лаки - Федоскино, Жостово, Палех

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 536171759065585446564790988547248581220572211468

Владелец Усольцева Елена Викторовна

Действителен с 23.10.2024 по 23.10.2025