

Утверждены на заседании факультета  
дополнительного образования  
ГАУ ДПО «АМИРО»

Протокол № 5 от 8 октября 2021

### Требования

по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии  
(направление «**Культура дома, дизайн и технологии**») в 2021/2022 учебном году

Благовещенск, 2021

## Содержание

1. Общие положения
2. Требования к творческому проекту
3. Система оценивания результатов
4. Перечень материально-технического обеспечения муниципального этапа олимпиады
5. Порядок проведения муниципального этапа олимпиады
6. Порядок рассмотрения апелляций

### 1. Общие положения

При организации и проведении муниципального этапа всероссийской Олимпиады школьников по технологии необходимо руководствоваться Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. №678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и определяющим порядок проведения муниципального этапа со стороны органов местного самоуправления. Организатором проведения муниципального этапа олимпиады является ОМСУ.

Муниципальный этап олимпиады проводится по разработанным региональными предметно-методическими комиссиями заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля), для 7-11 классов.

О дате и месте проведения муниципального этапа Олимпиады, а также об условиях его проведения, все участники должны быть проинформированы не менее чем за 10 календарных дней до его начала.

На муниципальном этапе олимпиады по технологии принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады; победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Все участники проходят процедуру регистрации.

Участники выполняют работы по заданиям, разработанными региональными предметно-методическими комиссиями. В состав комплекта материалов, передаваемых региональной предметно-методической комиссией в оргкомитет муниципального этапа входят: тексты олимпиадных заданий по теоретическому (тесты, вопросы, задачи, бланки ответов) и практическому этапу; методика оценивания работ, методические рекомендации по проведению защиты проектов.

С учётом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» допускается проведение муниципального этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Перед началом проведения конкурсов учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности олимпиады, о возможности (невозможности) использовать справочные материалы, электронно-вычислительную технику, о правилах проведения во время выполнения теоретического и практических заданий, о случаях удаления с олимпиады, о месте и времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции. Во время проведения олимпиады участники олимпиады должны соблюдать требования и «Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников»: следовать указаниям представителя организатора олимпиады; не вправе общаться, свободно перемещаться по аудитории.

Регламент проведения муниципального этапа включает выполнение теоретического задания учащихся 7-8 классов в течение 90 мин, 9 – 11 классов - 120 минут, выполнение практического тура состоит из двух частей: (моделирование швейных изделий и обработка швейных изделий) и составляет для обучающихся 7-8 классов - 90 минут, 9 – 11 классов - 120 минут и презентацию проектов (5–7 мин на человека).

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесёнными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

## 2. Требования к творческому проекту

На защиту учебных творческих проектов - каждый участник Олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта. Проект может быть завершён на 75%.

Участники могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

В 2021/22 учебном году ЦПМК по технологии определило **тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Идеи, преобразующие мир»**. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для школьного и муниципального этапов олимпиады по технологии:

*по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»*

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, патриотической

направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).

5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинария и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

Максимальное количество баллов за проект (40 баллов). Проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки.

### 3. Система оценивания результатов

Муниципальный этап Олимпиады по технологии проводится в три тура:

- первый тур – теоретический. Время, отводимое на написание тестов и заполнение бланков ответов – 90 минут (7-8 классы), **120 минут (9-11 классы)**.

- второй тур - практическое задание. На задания второго тура отводится - 90 минут (7-8 классы), **120 минут (9-11 классы)**.

- третий тур - защита проектов. На защиту проекта отводится 5-7 минут.

Для теоретического тура составлено 20 вопросов и творческое задание. За каждое правильно выполненное задание теоретического тура участник конкурса получает 1 балл, выполненное задание частично – 0,5 балла, если тест выполнен неправильно – 0 баллов. Всего 20 баллов. Творческое задание оценивается в 5 баллов. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

При оценке заданий по всем теоретическим и практическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами.

Итоговый балл получается суммированием результатов первого, второго и третьего туров.

Победителей и призёров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трёх турах.

Время написания каждого тура и общее количество времени, отводимого на олимпиаду

Класс	Время выполнения заданий 1 тура (теоретическое задание)	Время выполнения заданий 2 тура (практическое задание)	Общее количество времени (академические или астрономические часы; минуты)
7-8	90 минут	90 минут	180 минут
9	120 минут	120 минут	240 минут
10-11	120 минут	120 минут	240 минут

Оценивание заданий теоретического тура с указанием баллов за каждое задание

Класс	Количество вопросов в тестовых заданиях	Количество баллов		Общее кол-во баллов
		Теоретические задания	Творческое задание	
7-8	21	20	5	25
9	21	20	5	25
10-11	21	20	5	25

#### Оценивание заданий практического тура

Класс	Количество баллов		Общее кол-во баллов
	Обработка швейных изделий	Моделирование	
7-8	15	20	35
9	15	20	35
10-11	15	20	35

#### Оценивание творческого проекта

Класс	Количество баллов			Общее кол-во баллов
	Пояснительная записка	Изделие	Выступление (презентация проекта)	
7-8	10	20	10	40
9	10	20	10	40
10-11	10	20	10-	40

Общая максимальная оценка по итогам выполнения заданий олимпиады по технологии

Класс	Теоретический тур	Практический тур	Защита проекта	Общая сумма баллов
7-8	25	35	40	100
9	25	35	40	100
10-11	25	35	40	100

#### 4. Перечень материально-технического обеспечения муниципального этапа Олимпиады

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Число аудиторий должно быть не меньше трёх (7 - 8 класс, 9 класс, 10-11 классы).

В помещении должны быть дежурные (не менее 1 человека). Около аудиторий также должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечить комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещённость рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%. В комплект

раздаточного материала должны входить простые и цветные карандаши (для творческого задания 7-8 кл. - обязательно), цветная бумага, клей – карандаш, ластик, иглы ручные, наперсток, нитки швейные в цвет ткани и контрастные и т.д.

Для практической части в 7 - 8 класс необходимо: ткань из хлопка светлых тонов (можно с мелким рисунком (бязь) 200мм x 170мм – 1 дет. и 200мм x 230мм– 1 дет. (230мм по долевой нити), нитки в цвет основной ткани, иглы ручные, булавки, рабочая коробка, карандаш, линейка, портновский мел, игольницы, ножницы.

Для 9 класса: ткань из хлопка светлых тонов без рисунка (бязь) - 200мм x 200мм – 1 дет., 200мм x 300мм (300мм по долевой нити), нитки в цвет основной ткани и контрастные, иглы ручные, булавки, рабочая коробка, карандаш, линейка, портновский мел, игольницы, ножницы.

Для 10-11 класса: ткань светлых тонов без рисунка (бязь) 400мм x 350мм - 1 деталь, нитки в цвет ткани, иглы ручные, булавки, рабочая коробка, карандаш, линейка, портновский мел, игольницы, ножницы.

Перед началом работы учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности олимпиады, о правилах поведения во время выполнения теоретического задания, о случаях удаления с олимпиады, о времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции. В случае нарушения учащимися «Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» представитель организатора Олимпиады вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении. В этом случае участник лишается права продолжать дальнейшие испытания.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ подходят мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть своё рабочее место, оснащённое всем необходимым для работы; 1 место на 5 участников для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник; ёмкость для сбора отходов: 1 для 2 участников. Для выполнения практической работы необходимо каждому участнику подготовить задания, детали кроя и технологические карты с иллюстрациями для каждого участника.

В мастерских и кабинетах должны быть таблицы-плакаты по безопасным приёмам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила техники безопасности по соответствующему виду выполняемых работ. Все документы прошиты, подписаны руководителем и инженером по технике безопасности того образовательного учреждения, где проводится олимпиада.

Перед выполнением практической работы по технологии обработки ткани необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин.

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Рядом с помещением, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки участников и их моделей. Эта аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом, зеркалом, вешалками.

Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: офисная бумага, авторучка синего (для участников), чёрного и красного (для жюри) цветов; папки, блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы для документации; самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов; пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам олимпиады; картонные коробки для хранения и транспортировки рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания и другой документации.

## **5. Порядок проведения муниципального этапа Олимпиады**

При проведении олимпиады в период пандемии COVID-19 необходимо придерживаться следующих требований:

- обязательная термометрия при входе в место проведения олимпиады. При наличии повышенной температуры и признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться на площадке проведения олимпиады, не допускаются;

- рассадка участников локациях проведения МЭ с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров и требований, установленных территориальными органами Роспотребнадзора;

- обязательное наличие и использование средств индивидуальной защиты для организаторов, членов жюри и участников олимпиады.

Перед началом соревнований все участники должны пройти регистрацию и получить идентификационный номер, который будет использоваться при проверке их решений олимпиадных задач.

Каждый участник должен получить доступ к текстам заданий только в момент начала тура. Перед началом тура рекомендуется провести инструктаж.

Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями. Во время всего тура каждый участник должен иметь возможность задать вопросы членам жюри по условиям задач и получить на них ответы. Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета и жюри, а также с дежурными преподавателями, находящимся в месте размещения участников.

После окончания тура до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку решений олимпиадных заданий. Эти результаты являются предварительными и знакомство с ними осуществляется в индивидуальном порядке.

После объявления предварительных результатов для всех участников Олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов её рассмотрения. Перед подачей апелляции каждый участник должен иметь возможность индивидуально ознакомиться с предварительными результатами проверки своих работ, чтобы чётко аргументировать причины своего несогласия с оценкой жюри.

Окончательные итоги муниципального этапа подводятся жюри только после рассмотрения всех апелляций.

Окончательные результаты проверки работ всех участников фиксируются в итоговых

таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призёрах.

Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании.

## **6. Порядок рассмотрения апелляций**

Апелляция рассматривается в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Порядок рассмотрения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, сопровождающих их лиц до начала проведения Олимпиады.

Жюри всех этапов Олимпиады рассматривает совместно с оргкомитетом соответствующего этапа апелляции. Рассмотрение апелляции производится при участии самого участника Олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

По всем вопросам обращаться [iro.dop.obr@mail.ru](mailto:iro.dop.obr@mail.ru) ; тел. 8(4162) 226 252



Критерии оценки проекта			Ба лл ы	По фак ту
Пояснительная записка 10 баллов	<b>1</b>	Содержание и оформление документации проекта	<b>10</b>	
	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) ( да-1; нет - 0)	<b>1</b>	
	<b>1.2</b>	Качество теоретического исследования	<b>3</b>	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1, не умеет применять – 0)	0/0,5	
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: -форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; -конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; -колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	<b>4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса	0/0,5	

		технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)		
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
<b>Оценка изделия 20 баллов</b>	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: - яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 - 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
<b>Оценка защиты проекта 10 баллов</b>	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл)	0 – 3	

		(от 0 до 3 баллов)		
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		<b>Итого</b>	<b>40</b>	